

Hondarribiko Mugikortasun Jasangarriaren Mahaiaren bilera

Jarduera: Topaketa eta mahai-ingurua Marta Románek, genero eta belaunaldi ikuspegi aditua. "Eskola-bidea. Mugikortasunez harago", haurtzaroa, espazio publikoa eta mugikortasunari buruzkoa

Data eta tokia: 2022ko urriaren 19a, 18:30etan, Hondarribiko Udaleko Osoko Bilkuren Aretoan.

Deialdia: Hondarribiko Udalak

Partaideak

Partaidetza anitza izan zen, honako talde eta eragileen ordezkariak bilduz: ikastetxe baten zuzendaritza-taldeko kide bat, ikastetxe bereko guraso-elkartea, institutuko irakasle bat, herriko txirrindularien elkarte, bizilagunen elkarte bat, herriko haurrentzako bide-hezkuntzako profesionala, eta egunero biloba eskolara eramaten duen amona bat, udaleko bi alderdi politikoen ordezkariak gain. Denera 15 pertsona heldu bertaratu ziren (7 emakumezko eta 8 gizonezko).

Bileraren edukia: hitzaldia eta ondorengo eztabaida

Mugikortasun eta Ingurumen zinegotziak, Juan Luis Silanesek, ongietorria eman die bertaratutakoei eta generoan eta belaunaldian aditua den Marta Román geografoa aurkeztu du.

Ponentziari eta mahai-inguruari ekin aurretik, eta Kosta kalean gauzatzen ari den egokitzapen-proiektuak sortu duen kezkaren ondorioz, zinegotziak proiektuaren helburuak berrikusi ditu, eta Udalak gauzatzeko faseetan eta ireki zenetik jaso dituen emaitzak eta datuak partekatu ditu (3 istripu arin, motordun trafikoaren abiadura 20km/h-ra murriztea, trafiko motordunaren bi noranzkoak mantenduz). Aipatzen du udala gertutik jarraitzen ari dela Kosta Kalearen bilakaera, eta, behin exekuzioa amaituta, eta denbora batez martxan egon ondoren, ebaluazio-saio bat aurreikusten dela, egoki irizitako aldaketak egiteko.

Marta Románek Udalaren gonbidapena eskertuz eta bere bizi esperientziaren eta haurtzaroan eta hirian egindako ikerketa eta hausnarketen errepaso kronologikoa eginez hasten du hitzaldia.

Lehenik eta behin, aipatzen du bere ibilbide profesionaleko inflexio-puntu handienetako bat Erresuma Batuko hainbat geografok egindako ikerketak irakurtzean gertatu zela, hala nola "One false move». *A Study of Children's Independent Mobility*" (Mayer Hillman, John Adams eta John Whitlegg). Edo, adibidez, Tim Gillek 8 urterekin lau belaunaldik esperientziatzen zuten espazio-eremuari buruz egindako ikerketa, eta nola 1919an Erresuma Batuko haurrek hirian askatasunez mugitzeko eta jolasteko 8 kilometroko erradioa hartzen zutela, eta 2007an erradio hori 200 m-ra murrizten zela. Martak aipatzen du datu horiek gogoeta eragin ziotela bere bizi-esperientziari buruz eta garai hartan 8 urte zituen alabaren hiri-esperientziari buruz.

Partekatutako gogoeta batzuk hiri-eredua hazkuntza-eredua eraldatzen joan dela eta, aldi berean, gizarte-aldaketa bat gertatu dela adierazten dute. Haurrek kalea galdu izanak gizartean ikusezin bihurtzea dakar gaur egun, kaleak pribatizatuz eta pobretuz.

"Covid-a baino lehen aurrekonfinatutako haurrak genituen. Nire etxeko errepublika independentea bizi garen munduaren adibide argia da". Martak komunikabideetan saltzen zaigun eredu pribatuak giza behar guztiei nola erantzuten dien hausnartzen du. Eredu indibidualista horrek haurrak beren familien jabetzat hartzen ditu.

"Ikerketa batzuen arabera, haurrek presoek baino denbora gutxiago ematen dute aire zabalean. Haurrak etengabe zaintzen ditugu, geolokalizatuta". Martak haurrak otzantzeko urte hauetan guztietan egin den prozesua eta emakumeak otzantzeko prozesua parekatzen ditu, eta praktika horiek kalea eta espazio publikoa espazio arriskutsu eta ez-segurutzat hartzea eragin dute. Era berean, trafiko-seinaleetan arrisku-seinalearen barruan bi haur agertze hutsak espazio publikotik soberan dagoena haurrak direla adierazten du. Eta, beste behin ere, biktimei egozten zaie errua, fokua "espazio publikoari arriskua dakarkionean" jarri beharrear. *"Kalean gero eta jende gutxiago dago interesatuta, gero eta gauza gutxiago gertatzen direlako. Gure kaleak gaur egun kontsumo-guneak baino ez dira".*

Martak azaltzen du nola joan den jokia pribatizatzen, kaleak esterilizatzen, eta nola joan diren jolasteko espazio zehatzak diseinatzen, kolektiboki barneratuz seinalezatu gabeko beste edozein espazio jolaserako espazio desegokia dela.

Aipatzen du nola administrazio publikoak onartu duen arlo pribatua defendatu behar duela publikoaren aurrean, eta interes pribatuen baturak interes kolektiboari nola kentzen dion. Bizitza pribatuek leku handia hartzen dute.

Horrez gain, babesa nola norberaren ikuspegitik hartu den hausnartzen du, auto barruko airbag-en adibidea jarriz, baina, agian, arrisku kolektiboa sortzen duenak arriskua hauteman beharko luke. *"Kaleko segurtasuna konfiantza-sentsazioa da. eskoletan hesiak jartzen baditugu, kalea ez da seguruagoa izango. Ahazten ari gara eskola-ingurunea hobetzeko proiektu bat benetako Iraultza dela".*

Hiri-eredu hiperzaintzaile, kontrolatzaile/babesle eta indibidualista hori egungo amatasun-eredu idealizatuarekin lotzen du: indarkeria matxistaren antzeko ereduarekin. *"Bikotean onartzen ez duguna, seme-alabekin egiten dugu".* Maitasun-erakustaldi posesibo eta kontrolatzaile horiek haurtzaroan benetan errespetua eta maitasuna denaren ideia faltsua sortzen doaz.

Jarraian, Martak gaur egun haurren patologiak azaleratzen ari direla aipatzen du, espazio faltarekin eta beren gorputzen gaineko kontrol faltarekin zerikusia dutenak. *"Haurrek sentitzen dute beren bizitzak ez direla beraienak. Haurrak eta nerabeak pixkanaka espazio publikoan sartzeko aukera murriztu dugu. Eta bizitzak arriskuak hartzea eskatzen du. Etxetik eskolara joatea ez da tramite hutsa, bizitza-esperientzia baizik".*

Hitzaldia amaitzeko, Luis Garcia Monteroren testu bat irakurri du Martak: EL CAMINO DEL COLEGIO

"Conozco con una íntima precisión los jardinillos del río Genil que van desde el Puente Verde al Puente de los Basilios. Voy bajo los grandes castaños que se cubren de una capa rojiza en el otoño. Vigilo los rincones secretos de las palmeras, con sus troncos heridos, llenos de pequeños huecos, de tortuosas cuevas en la madera muy propicias para esconder mensajes o tesoros. Descubro las orugas, descenden de sus palacios blancos y avanzan con una disciplina suicida hasta llegar a la tierra y a mis zapatos. Veo a los peces de colores nadar en el agua redonda de la fuente, mezclándose con

las naranjas locas que mi mano captura en la profundidad tibia de la primavera. Oigo a los pájaros, detengo a los insectos, dejo mis huellas en los barroes del invierno.

Aunque las obras públicas han cambiado la geografía de los jardinillos, con sus laberintos para las bicicletas y sus bancos para los besos de los enamorados, conservo intacto en la memoria el camino que me llevaba todas las mañanas desde mi casa al colegio. Me gustaba salir con tiempo para perder cinco minutos con una libélula pacífica o con las maniobras de un gorrión en su nido. Dejaba que el mundo invadiera mi soledad, que la mirada curiosa viajase de un sitio a otro, de una sorpresa a una rutina. No tuve mala suerte con mi colegio, pero los mejores recuerdos, las escenas de aquellos años escolares que de forma más nítida se mantienen en mi memoria, no provienen de las aulas, las capillas, las bibliotecas y los laboratorios, sino del camino que me llevaba todas las mañanas de mi casa a mi pupitre, convertido en un elemento más de un mundo infinito."

Marta Romáñen hitzaldiaren ondoren, mahai-inguruari ekiten zaio. Emakume batek hitza eskatu du hitzaldia eskertzeko eta bere bilobarekin izaten duen eguneroko eskola-bideko esperientzia partekatzeko. "Asteazkenetan sugandilak ikusten ditugu".

Jarraian, Balazta Elkarteko kide batek bere kezak partekatzen ditu, gaur egungo haurtzaroan kaleko esperientziarik ez izate horretan pantailen erabilerak eta interesak nola eragiten duen, batez ere pandemiaren eta konfinamenduaren ondoren. "Mugikorrek abstraitu egiten ditu, mundu birtualaren agerpena presio-eltze-bat bezalakoa izan da". Mahaiak hausnartzen du haurtzaroak ez duela mundu fisikoa menderatzen, baina bai mundu birtuala, mundu zibilizatu, sekretu eta pribatu gisa ikusten dena. Eta nola pertsona guztiok erabat abstraituta gauden mundu birtual honengatik.

Hausnarketa horren ondoren, institutuko guraso-elkarteko ama batek haurtzaroko esperientzia partekatzen du, eta duela 30 urte belaunaldien arteko bizikidetzaren handiagoa nola zegoen esaten du. "Espazio publikoan zegokigun lekua ikasten genuen",

Komentario horren harira, Martak espazio publikoak nolabaiteko gatazkak sortu behar dituela dio. "Espazio publiko bat gatazkatsua ez bada, ondo ez dabilelako da. Jolastea debekatzen denean, espazioaren kudeaketa dela-eta gatazka saihesten ari da. Hiritartasuna sortu behar dugu. Gatazka ez da atsegina, baina beharrezkoa da. Eta administrazio publikoak babestu egin behar du eremu hori".

Jarraian, institutuko irakasle batek azaldu du kezka handiegia dagoela irakasleen eta edozein helduren segurtasunagatik gaur egungo haurren aurrean. "Gaur egun erantzukizun zibileko aseguruak ditugu edozertarako. Ezin dituzu gazteak mendira eramanez, baten bati zerbait gertatzen bazaio, larrutik ordaintzen duzu".

Mahaiko eztabaidarekin jarraituz, gaur egun seme-alabak eskolara autoz eramatea maitasun-keinutzat nola hartzen den hausnartzen da, eta dinamika horiek, beste desplazamendu-modu batzuk erraztuko dituen espazio publiko bat behar izateaz gain, gizarte-aldaketa bat behar dute. Mahaiko kideek zalantzak dituzte gizarte-eraldaketa hori gauzatzeko modu egokien inguruan. Marta Romáñek jarraitu egin du, administrazioen babesa behar dela azpimarratuz, eta bere bilobetako batek behin esandakoa aipatuz amaitzen du: *zuen beldurrek bizitza lapurtzen digute.*

Reunión de la Mesa de la Movilidad Sostenible de Hondarribia

Actividad: Encuentro y mesa redonda con Marta Román, experta en perspectiva de género y generación. "Camino Escolar. Más Allá De La Movilidad" sobre infancia, espacio público y movilidad

Fecha y lugar: 19 de octubre de 2022, encuentro presencial en la Sala de Plenos del Ayuntamiento de Hondarribia

Convoca: Ayuntamiento de Hondarribia

Participantes: hubo una participación variada, reuniéndose representación de los siguientes grupos y agentes: dirección de un centro educativo, AMPA del mismo centro, un profesor del instituto, la asociación ciclista local, una asociación de vecinos, una profesional de educación vial para niños, y una ciudadana que acompaña diariamente a su nieto a la escuela, además de representación de dos grupos políticos municipales. En total se reunieron 15 personas adultas (7 mujeres y 8 hombres).

Contenido de la reunión: ponencia y debate posterior

El concejal de Movilidad y Medioambiente, Juan Luis Silanes, da la bienvenida a los/as asistentes y presenta a Marta Román, geógrafa especializada en género y generación.

Antes de dar paso a la ponencia y mesa redonda, y como consecuencia de la preocupación que ha suscitado el proyecto de adecuación que está ejecutándose en Kosta kalea, el concejal hace un repaso de los objetivos del mismo y comparte los resultados y datos que ha recogido el Ayuntamiento en las diferentes fases de ejecución y desde que se abrió (3 accidentes leves, reducción a 20km/h de la velocidad del tráfico motorizado manteniendo los dos sentidos de circulación de tráfico motorizado). Comenta que el ayuntamiento está siguiendo de cerca la evolución de Kosta, y que, una vez finalice la ejecución y tras un tiempo en funcionamiento, se prevé una sesión de evaluación, para realizar los cambios que se estimen pertinentes.

Marta Román comienza la ponencia agradeciendo la invitación del Ayuntamiento y haciendo un repaso cronológico de su experiencia vital y de las investigaciones y reflexiones realizadas en el ámbito de la infancia y la ciudad.

En primer lugar, menciona que uno de los grandes puntos de inflexión de su carrera profesional tuvo lugar al leer las investigaciones realizadas por geógrafos del Reino Unido, como por ejemplo "*One false move. A Study of Children's Independent Mobility*", de Mayer Hillman, John Adams y John Whitlegg. O, por ejemplo, la investigación de Tim Gill sobre el ámbito espacial que experimentaban cuatro generaciones distintas a la edad de 8 años y cómo, en 1919, los niños y niñas del Reino Unido abarcaban un radio de 8 km para moverse y jugar libremente por la ciudad, y cómo en 2007, este radio se reducía a 200m. Marta menciona que estos datos le hicieron reflexionar sobre su propia experiencia vital y la experiencia urbana de su hija, que en aquel momento tenía la edad de 8 años.

Algunas de las reflexiones compartidas hacen referencia a cómo el modelo urbano ha ido transformando el modelo de crianza y, en paralelo, se ha producido un cambio

social. Esta pérdida de la calle por parte de la infancia se traduce actualmente en su invisibilización social, privatizando las calles y empobreciéndolas.

"Teníamos niños preconfinados antes del Covid. La república independiente de mi casa es el claro ejemplo del mundo que habitamos". Marta reflexiona sobre cómo el modelo privado que se nos vende en los medios parece dar respuesta a todas las necesidades humanas, un modelo individualista que considera a niños y niñas como propiedad de sus familias.

"Tenemos investigaciones que afirman que los niños pasan menos tiempo al aire libre que los presos. Tenemos a los niños permanentemente vigilados, geolocalizados". Marta equipara el proceso de domesticación infantil que se ha producido en todos estos años al proceso de domesticación femenina, y cómo estas prácticas han ido generando una percepción de la calle y el espacio público como un espacio peligroso, inseguro. De la misma manera, hace referencia a cómo, por ejemplo, el simple hecho de que en las señales de tráfico aparezcan dos niños dentro de la señal de peligro, da a entender que lo que sobra del espacio público son los niños. Y, una vez más, se está culpando a las víctimas en lugar de poner el foco "en lo que trae peligro al espacio público". *"Cada vez hay menos gente interesada en la calle porque cada vez pasan menos cosas en ella. Nuestras calles son únicamente hoy en día espacios de consumo".*

Marta expone cómo se ha ido privatizando el juego, esterilizando las calles, y cómo se han ido diseñando "espacios concretos para jugar", interiorizando colectivamente que cualquier otro espacio no señalizado es un espacio indebido para el juego.

Hace mención a cómo la administración pública ha ido asumiendo que debe defender lo privado frente a lo público, y cómo la suma de intereses privados resta al interés colectivo. *"Las vidas privadas ocupan mucho espacio".*

Además, reflexiona sobre cómo la protección se ha ido asumiendo desde el punto de vista individual, como por ejemplo en el caso de los airbags dentro del coche, cuando quizás quien genera peligro colectivo tendría que ser quien percibiera el riesgo. *"La seguridad en la calle es la sensación de confianza. Si ponemos vallas en los coles, hacemos que la calle se vuelva más insegura. Estamos olvidando que un proyecto de mejora de entorno escolar es la auténtica Revolución".*

Continúa relacionando este modelo urbano hipervigilante, controlador/protector e individualista con el modelo de maternidad idealizado actual: un modelo similar al de la violencia machista. "Lo que no permitimos en la pareja, lo hacemos con los hijos", Estas demostraciones de amor posesivas y controladoras van generando en la infancia una falsa idea de lo que es realmente el respeto y el amor.

Seguidamente, Marta hace referencia a cómo hoy en día están aflorando patologías infantiles que tienen que ver con la falta de espacio y la falta de control sobre sus propios cuerpos. *"Niños y niñas sienten que sus vidas no les pertenecen. Hemos suprimido la entrada paulatina de niños y adolescentes en el espacio público. Y la vida requiere correr riesgos. Ir de casa al cole no es un simple trámite, es una experiencia de vida."*

Para finalizar la ponencia, Marta lee un texto de Luís García Montero: EL CAMINO DEL COLEGIO

"Conozco con una íntima precisión los jardinillos del río Genil que van desde el Puente Verde al Puente de los Basillos. Voy bajo los grandes castaños que se cubren de una capa rojiza en el otoño. Vigilo los rincones secretos de las palmeras, con sus troncos heridos, llenos de pequeños huecos, de tortuosas cuevas en la madera muy propicias para esconder mensajes o tesoros. Descubro las orugas, descienden de sus palacios blancos y avanzan con una disciplina suicida hasta llegar a la tierra y a mis zapatos. Veo a los peces de colores nadar en el agua redonda de la fuente, mezclándose con las naranjas locas que mi mano captura en la profundidad tibia de la primavera. Oigo a los pájaros, detengo a los insectos, dejo mis huellas en los barroes del invierno.

Aunque las obras públicas han cambiado la geografía de los jardinillos, con sus laberintos para las bicicletas y sus bancos para los besos de los enamorados, conservo intacto en la memoria el camino que me llevaba todas las mañanas desde mi casa al colegio. Me gustaba salir con tiempo para perder cinco minutos con una libélula pacífica o con las maniobras de un gorrión en su nido. Dejaba que el mundo invadiera mi soledad, que la mirada curiosa viajase de un sitio a otro, de una sorpresa a una rutina. No tuve mala suerte con mi colegio, pero los mejores recuerdos, las escenas de aquellos años escolares que de forma más nítida se mantienen en mi memoria, no provienen de las aulas, las capillas, las bibliotecas y los laboratorios, sino del camino que me llevaba todas las mañanas de mi casa a mi pupitre, convertido en un elemento más de un mundo infinito."

Tras la ponencia de Marta Román, se da paso a la mesa redonda. Pide la palabra una mujer para agradecer la ponencia y para compartir su experiencia diaria de camino escolar junto a su nieto. *"Los miércoles vamos a ver lagartijas"*.

Acto seguido, un miembro de la Asociación Balazta comparte sus inquietudes sobre cómo la falta de experiencias de calle en la infancia está también influida, es correlativa, por el uso e interés de las pantallas, especialmente tras la pandemia y el confinamiento. *"El móvil les abstrae, la aparición del mundo virtual ha sido como una olla exprés"*. La mesa reflexiona sobre cómo la infancia no llega a dominar el mundo físico, pero sí el virtual, percibido como un mundo incivilizado, secreto, privado. Y cómo todas las personas estamos *absolutamente abstraídas* por este mundo virtual.

Tras esta reflexión, una madre del AMPA del instituto comparte su experiencia de infancia y reflexiona sobre cómo hace 30 años existía una mayor convivencia intergeneracional. *"Aprendíamos el lugar que nos correspondía en el espacio público"*,

Al hilo de este comentario, Marta comparte la importancia que tiene que el espacio público genere conflictos. *"Si un espacio público no es conflictivo es porque no funciona bien. Cuando se prohíbe jugar, se está evitando un conflicto por la propia gestión de espacio. Tenemos que crear ciudadanía. El conflicto no es agradable, pero es necesario. Y la administración pública tiene que proteger ese espacio"*.

Seguidamente, un profesor de instituto explica la excesiva preocupación dominante por la seguridad del personal docente y de cualquier adulto frente a la infancia hoy en día. *"Hoy en día tenemos seguros de responsabilidad civil para todo. No te puedes llevar a los chavales a la montaña porque si le pasa algo a alguno, se te cae el pelo"*.

A través del debate en la Mesa se continúa reflexionando sobre cómo hoy en día llevar a los hijos en coche al cole se percibe como un gesto de cariño, y que estas dinámicas, más allá de necesitar un espacio público que favorezca otros modos de desplazamiento, precisa de un cambio social. Las personas de Mesa se cuestionan sobre el modo para llevar a cabo esta transformación social. Marta Román continúa el debate resaltando la necesidad de contar con el respaldo de las administraciones y finaliza citando el comentario de uno de sus nietos: *"vuestros miedos nos roban la vida"*.

