

ECOS EN EL FANGO

de DIANA I. LUQUE Dirección MANUEL MENÁRGUEZ

FICHA ARTÍSTICA

Interpretación
Patricia Cercas y Elena Martinaya

Autora
Diana I. Luque

Dirección
Manuel Menárguez

Escenografía
José Helguera

Iluminación
Víctor Lorenzo

Coreografía
Mari Paula

Vestuario
Paula Roca

Voz en off
Lydia Ruiz y Miguel Meca

Ayudante producción
Fernando Madrazo

Diseño gráfico
Pizzicato

Fotografía
Áureo Gómez

Proyecciones y vídeo:
Arriba y Abajo Producciones

Distribución
Rosa Iglesias - Txirene Producciones

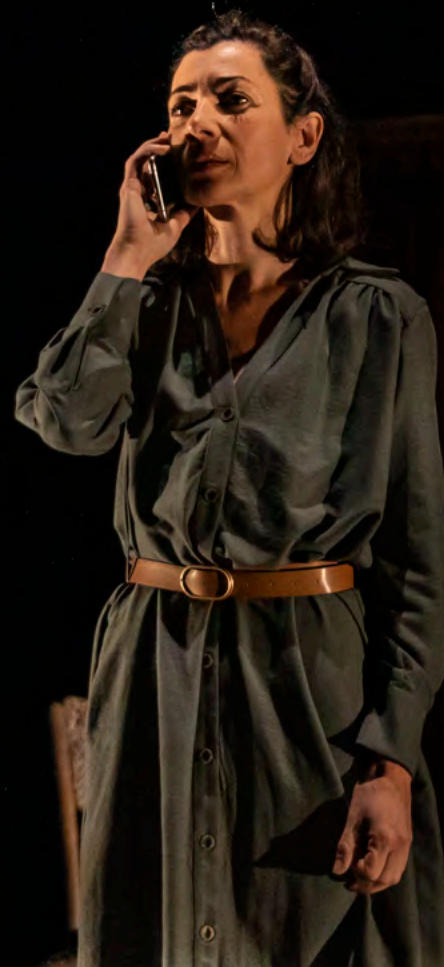
Dirección de compañía
Francisco Valcarce



Dos hermanas regresan al hogar familiar tras años sin hablarse. El asesinato de su madre y el encarcelamiento de su hermano traen al presente el horror de la violencia con la que han convivido desde pequeñas. Pero también las dudas y los temores: ¿Qué hacer con las heridas que no pueden sanar? ¿La violencia se aprende? ¿Se puede perdonar a un maltratador? ¿Se puede querer a un asesino?

Ecos en el fango explora la violencia machista en el ámbito familiar, donde las experiencias de malos tratos y abusos hacia la mujer desbordan la noción misma de “violencia de género”, ya que afectan e influyen en los hijos e hijas. La obra pone el foco en las vivencias de las niñas y niños que conviven con las agresiones y que usan la imaginación y el juego como refugio y resistencia. También indaga en las complejas consecuencias que estos y estas menores padecen como adultos/as. Odio y amor, horror y humor, silencio y sororidad conviven en ***Ecos en el fango***.

DIANA I LUQUE



Ecos en el fango es una tragedia. Es un cuento triste y frío que nos muestra a una familia rota en el más amplio significado de rota. ***Ecos en el fango*** son dos hermanas buscándose, que no se encuentran por miedo a hacerlo, por los reproches, por los remordimientos. ***Ecos en el fango*** es la historia de tantas víctimas colaterales de la violencia de género en el mundo.

No hemos buscado culpables pues está claro quiénes son en la mayoría de los casos. Tampoco la lágrima fácil en el espectador, todo lo contrario. Hemos querido contar, simple y llanamente, una historia. Mostrarla lo más objetiva posible al público y que éste la coma, la digiera o la vomite... o ninguna de las tres cosas.

Ecos en el fango es un montaje teatral honesto en el que dos actrices se entregan durante más de una hora en el escenario.

MANUEL MENÁRGUEZ







LA MACHINA teatro



LA MACHINA TEATRO
Avda. C. Herrera Oria, 2. 39012 Santander
Tlfs. 678 437 974 - 689.397.672 machina@lamachinateatro.com

Reel/trailer: https://youtu.be/p-2C_PUaX3A

A JOSÉ HELGUERA. IN MEMORIAM