BAPO BAPO Produkzioak Carmelo Gil, 9-6 esk 48012 BILBAO Tlf. +34 609 461 134 bapobapoprod@gmail.com

Egunkari orri bati sua emanez panderoaren larrua berotu du Mauriziak. Kontu handiz, bizitzak erakutsi baitio beroa ez dela beti goxoa, gehiegi gerturatuz gero, garrek, pasioen antzera, erre egin zaitzaketela. Albokaren doinua entzuterako, kokotsa altxatu eta bizitza eman dio panderoari, eta biziki mugitzen ari den haren eskuan, esku asko ikusi ditut; milaka emakumeren eskuak une batetik bestera hegan irteteko prest.

Halako batean barne lurrikarak eztanda egin eta Mauriziaren ahotsean entzun ditut beste hainbat ahots. Emakume askoren ahotsak dira, bizi-poza, harrotasuna, indarra, pasioa, alaitasuna erakusten dutenak. Baita beldurra, amorrazioa, askatasun nahia, mina. Emakume haien guztien irrintziak aldi berean direlako algara eta aienea, aldi berean salaketa eta ospakizuna.

Emakumeen ahotsek sorginduta, paparrera eraman dut eskua, saihetsetan kaiolatuta dudan txolarrea saltoka hasi baita, hegan irten nahian. Eta txolarrearen dardarak piztu du nire barrea, eta aldi berean leherrarazi du nire negarra, emakume horien guztien harrotasuna eta pasioa neureak sentitu ditudalako, euren minak eta tristurak bezala.

Ahotsek atximurka egin didate azalean, igurtzi egin dizkidate bizitzak burdina gori-goriz markatu dizkidan orbainak, eta honela agindu didate: altxa kokots hori, begiratu aurrera eta ospatu bizitza, abestu, egiozu barre zorionari eta aurre nahigabeari. Eta orduan, ahots haien guztien artean, neure ahotsa ezagutu dut, eta etengabe mugitzen ari diren milaka esku haien baitan ikusi ditut nireak. Eta orain badakit: Ni naiz Maurizia. Ni ere banaiz Maurizia. Eta haren moduan prest nago plazara irteteko.

Antes de salir a la plaza, Maurizia acerca la pandereta al fuego para calentar su piel. Lo hace con cuidado, porque la vida le ha enseñado que el calor no siempre es dulce, que las llamas, como las pasiones, pueden quemarte si te acercas demasiado.

Cuando escucha las primeras notas de la alboka, levanta la barbilla. Sus dedos comienzan entonces a dar vida a ese trozo de piel, madera y chapa y en el enérgico movimiento de su mano me parece entonces ver muchas manos, manos de mujeres a punto de echar a volar. Su vez de repente lo inunda todo y se convierte también en muchas voces, voces de mujeres que hablan de alegría, orgullo, fuerza, pasión. Y también de miedo, rabia, ansia de libertad, dolor. Porque todas esas voces de mujeres son al mismo tiempo carcajada y quejido, celebración y denuncia.

Bajo el efecto de su embrujo, siento que tengo un gorrión atrapado en el hueco de mis costillas, un pequeño pájaro que comienza a dar saltos, intentando salir de su cárcel de hueso. Y el temblor que me produce me hace reír y llorar al mismo tiempo, porque reconozco como propios el orgullo y la alegría que desprenden esas voces, al igual que su dolor y su miedo.

Las voces diversas pellizcan mi piel, frotan las cicatrices que la vida ha marcado a fuego en ella, y me dicen, despierta, alza esa barbilla, mira de frente a la vida y cántala, celébrala, ríete con la dicha, enfréntate a las penas. Es entonces cuando me parece reconocer mi voz entre ellas, cuando me parece ver mi mano entre el abanico de dedos que golpean la pandereta. Y entonces lo entiendo: yo soy Maurizia. Yo también soy Maurizia. Y como ella, estoy preparada para salir a la plaza.

Karmele Jaio

Aukeran Dantza Konpania
Fitxa Teknikoa

Zuzendaritza / Dirección
Edu Muruamendiaraz

Eszena Zuzendaritza / Dirección Escénica
Ainhoa Aierbe

Testua / Texto
Karmele Jaio

Argiztapen Diseinua / Diseño Iluminación
Carlos Solano

Zuzendari Laguntzailea / Asistente Dirección
Eli Alberdi

Koreografiak / Coreografías
Edu Muruamendairaz
Aukeran D.K.

Garaikide Koreografiak / Coreografías Contemporaneas
Ane Anza

Dantzariak
Ane Anza, Garazi Egiguren, Ander Errasti, Ioritz Galarraga, Eneko Galdos, Ione Iriarte, Ekain Kazabon, Oier Laborde, Olatz Oribe, Uxue Urruzola, Itziar Uzkudun

Jantzien Diseinua / Diseño Vestuario
Oscar Armendáriz

Jantziak / Vestuario
Oscar Armendáriz
Aukeran D.K.

Argazkiak / Fotografía
David Herranz

Ekoizpen Exekutiboa / Producción Ejecutiva
Aukeran D.K.

Ekoizpen Laguntzailea / Asistente Producción
Jaione Jauregi

Banaketa / Distribución
Bapo Bapo Produkzioak
Tel. +34 609 461 134
bapobapoprod@gmail.com