

## KOTONDARRAK - LAS COTTON

### SINOPSIS

Sorterriko arriskuak atzean utzita, Koton familia hirira abiatuko da bizitza eta aukera berrien bila. Hiriko teilatu, argien eta lantegiko makina eta oihalen artean, amak eta bi alabek abentura berriak eta arrisku ezezagunak biziko dituzte. Baina, oraingoan, ez daude bakarrik eta gogor ekingo diote zoriontsu izateko nahiari.

### SINOPSIS

Dejando atrás los peligros de su pueblo natal, la familia Cotton se dirige a la ciudad en busca de nuevas vidas y oportunidades. Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las telas, los hilos y las máquinas de la fábrica, la madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras y peligros desconocidos. Pero, esta vez, no están solas y se lanzarán con fuerza al deseo de ser felices.

## ZERGATIK KOTONDARRAK?

Mende hasierako ehungintza industriari emakumeek izandako langile borroketan inspiratuta, "Kotondarrak" ideia jaio zen. Industria-iraultza betean, familia baten begiradaren bidez iruditegi bisual bat sortu dugu, industrializazioaren etorreraz hitz egitea erabaki dugu, hirietarako exodoa, fabrikaren gogortasuna... baina emakume haien ereduaz ere hitz egin nahi dugu, elkarrekin arituz bizitza duinak lor zitzaketela ulertu baitzuten.

Beti bezala, publiko txikiari kontzeptu "helduak" itzultzeko, titere-antzerkiak sorkuntzarako iruditegi, estetika eta antzerki kode berriak eskeintzen dizkigu. Azken finean, istorioak emozioen bidez bidaiatzen dutelako, eta emozioek ez dutelako adinik.

## ¿POR QUE LAS COTTON?

Inspiradas en las luchas obreras de las mujeres en la industria textil de principios de siglo, nace "Las Cotton". Creamos un imaginario visual a través de la mirada de una familia en plena revolución industrial, decidimos hablar sobre la llegada de la industrialización, del éxodo a las ciudades, la dureza de la fábrica... pero también queremos hablar sobre el ejemplo de aquellas mujeres, que entendieron que sólo juntas podrían conseguir unas vidas dignas.

Una vez más, el teatro de títeres nos permite crear un imaginario, una estética y unos códigos que nos ayudan a explicar conceptos "adultos" al público más pequeño. Porque las historias viajan a través de las emociones, y las emociones no tienen edad.

**FITXA ARTISTIKOA**

<b>JATORRIZKO IDEIA</b>	Miren Larrea
<b>ZUZENDARITZA</b>	Iván Alonso
<b>AKTORE-MANIPULATZAILEAK</b>	Miren Larrea Valentina Raposo / Maren Basterretxea
<b>MUSIKA ORIGINAL ETA BERTSIOAK</b>	Fran Lasuen
<b>KANTU - HITZAK</b>	Miren Amuriza
<b>ARGIZTAPEN DISEINUA</b>	Ion Chávez
<b>ESZENOGRAFIA</b>	Iñaki Ziarrusta (ATX teatroa)
<b>JANTZIEN DISEINUA</b>	Betitxe Saitua
<b>PANPINEN SORKUNTZA</b>	Valentina Raposo
<b>ATREZZOA</b>	Javi Tirado
<b>KARTELA / ESKU-ORRIA</b>	Maite Gurrutxaga
<b>IKUS-ENTZUNEZKO ERREGISTROA</b>	Itxaso Diaz
<b>ARGAZKILARIA</b>	Txelu Angoitia
<b>EKOIZPEN EXEKUTIBOA</b>	Ainhoa Bernaola
<b>EKOIZPENA</b>	Iratxe Extremiana - Portal 71
<b>BANAKETA</b>	Rocío Pindado
<b>LAGUNTZAILEA</b>	Zornotza Aretoa, Topic Tolosa, Harrobia
<b>DIRU-LAGUNTZA</b>	Eusko Jaurlaritza

**FICHA ARTÍSTICA**

<b>IDEA ORIGINAL</b>	Miren Larrea
<b>DIRECCIÓN</b>	Iván Alonso
<b>INTÉRPRETES</b>	Miren Larrea Valentina Raposo / Maren Basterretxea
<b>MUSICA ORIGINAL Y VERSIONES</b>	Fran Lasuen
<b>LETRA CANCIONES</b>	Miren Amuriza
<b>DISEÑO DE ILUMINACIÓN</b>	Ion Chávez
<b>ESCENOGRAFÍA</b>	Iñaki Ziarrusta (Atx Teatro)
<b>DISEÑO DE VESTUARIO</b>	Betitxe Saitua
<b>CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES</b>	Valentina Raposo
<b>ATREZZO</b>	Jabi Tirado
<b>CARTEL / PROGRAMA DE MANO</b>	Maite Gurrutxaga
<b>REGISTRO AUDIOVISUAL</b>	Itxaso Diaz
<b>FOTÓGRAFO</b>	Txelu Angoitia
<b>PRODUCCIÓN EJECUTIVA</b>	Ainhoa Bernaola
<b>PRODUCCIÓN</b>	Iratxe Extremiana - Portal 71
<b>DISTRIBUCIÓN</b>	Rocío Pindado – Portal 71
<b>COLABORA</b>	Zornotza Aretoa, Topic Tolosa , Harrobia
<b>SUBVENCIONA</b>	Gobierno Vasco

## ANTZEZLANARI BURUZKO INFORMAZIOA

**Antzerki mota:** Titere ikuskizuna.

**Nori zuzendua:** Publiko familiarra, 5 urtetik aurrera.

**Hizkuntza:** testu gabekoa.

**Iraupena:** 50 minutu.

## INFORMAZIO TEKNIKOA

**Bira ekipoa:** 3 pertsona.

- **Espazio egokia:**
  - Zabalera: 9m
  - Fondoa: 7m
  - Altuera: 5'5m
  
- **Gutxieneko espazioa:**
  - Zabalera: 6m
  - Fondoa: 5m
  - Altuera: 3'20m
  -

**Beharrezkoa:** Kamara beltza.

## INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO

**Disciplina:** Teatro de títeres.

**Tipo de público al que va dirigido:** Público familiar.

**Edad recomendada:** A partir de 5 años.

**Idioma:** Sin texto.

**Duración:** 50 minutos

## INFORMACIÓN TÉCNICA

**Número de personas en gira:** 3

- **Espacio óptimo:**

- Ancho: 9m
- Fondo: 7m
- Altura: 5'5m

- **Espacio mínimo**

- Ancho: 6m
- Fondo: 5m
- Altura: 3'20m
- 

**Imprescindible:** cámara negra

## ANITA MARAVILLAS

Antzerki-talde gutxiak lantzen dute titere-antzerkia eksklusiboki, eta **ANITA MARAVILLAS** da horietako bat. Bidea luzea dauka prestakuntzan eta ikerketan. Konpainia honek Bartzelonan eman zituen lehen pausoak, eta, gerora, Euskal Herrian sortu izan dituzte hainbat lan, **ZORNOTZA ARETOA**ren laguntzaz eta **PORTAL 71** ekoizpen-etxearekin batera.

Taldea Miren Larreak (euskalduna) eta Valentina Raposok (txiletarra) sortu zuten. Titere-antzerkiko hainbat teknika ezberdinetako prestakuntza jaso dute, Pepe Ota, Jordi Bertrand eta Herta Frankelen eskutik. Azken hauekin harizko txotxongiloen teknika perfektionatu zuten.

Konpainiaren sorkuntza prozesuan ezinbestekoa da panpinen sorkuntza tailerra. Bertan jaiotzen dira pertsonaiak, eta zehaztasunik txikiena zaintzen dute.

Konpainiak bost ikuskizun sortu ditu: **“LOS SUEÑOS DE LEONOR”**, helduentzat, **“SAREAN SUN SUN”**, **“BLUE BIRD”**, **“PINTTO PINTTO”**, eta **“JON BRAUN”**, familientzat. Azken proposamen horrek bi urte iraun du maila estatalean lanean biran, eta familia ikuskizun onenaren **TITIREMURCIA** saria jaso du.

Kalerako panpin kalejira **“SARDIÑA BAKALAU”** ere martxan dute, kritika eta harrera oneko lanak izan dira guztiak.

[www.anitamaravillasteatro.blogspot.com](http://www.anitamaravillasteatro.blogspot.com)

## ANITA MARAVILLAS

**ANITA MARAVILLAS** es una compañía dedicada al teatro de títeres por completo, con una larga formación e investigación desde sus inicios en Barcelona y espectáculos producidos en el País Vasco, en estrecha **colaboración con el ZORNOTZA ARETOA y la productora PORTAL 71.**

La compañía fue fundada por Miren Larrea (País Vasco) y Valentina Raposo (Chile). Ambas se formaron en diferentes técnicas del teatro de títeres de la mano de titiriteros como Pepe Ota, Jordi Bertran o Cia. Herta Frankel, con quienes llegaron a perfeccionar la técnica de la marioneta de hilo.

En los procesos creativos de la compañía es esencial el taller de construcción de títeres, allí nacen los personajes, y se cuida hasta el más mínimo detalle.

La compañía cuenta con cinco espectáculos: **“LOS SUEÑOS DE LEONOR”**, destinada a público adulto, **“SAREAN SUN SUN”, “BLUE BIRD”, “PINTTO PINTTO” y “JON BRAUN”** para público familiar, con esta última propuesta ha girado durando 3 años a nivel estatal haciéndose con el premio **AMIGOS TITIREMURCIA A MEJOR ESPECTACULO FAMILIAR 2018.**

La compañía también cuenta con la propuesta de calle **“SARDINA BAKALAU”**. Con todos ellos han cosechado buenas críticas y una fantástica acogida del público.

[www.anitamaravillasteatro.blogspot.com](http://www.anitamaravillasteatro.blogspot.com)



## BANAKETA

PORTAL 71 – Rocío Pindado

635708999

rociopindado@portal71.com

[www.portal71.com](http://www.portal71.com)

## DISTRIBUCIÓN

PORTAL 71 – Rocío Pindado

635708999

rociopindado@portal71.com

[www.portal71.com](http://www.portal71.com)